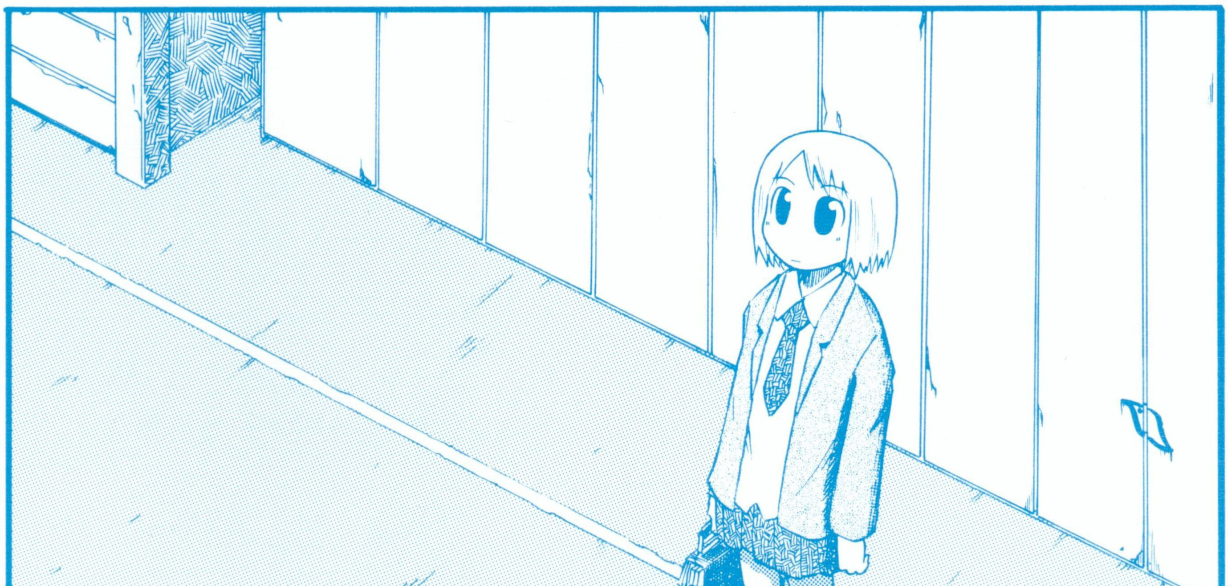
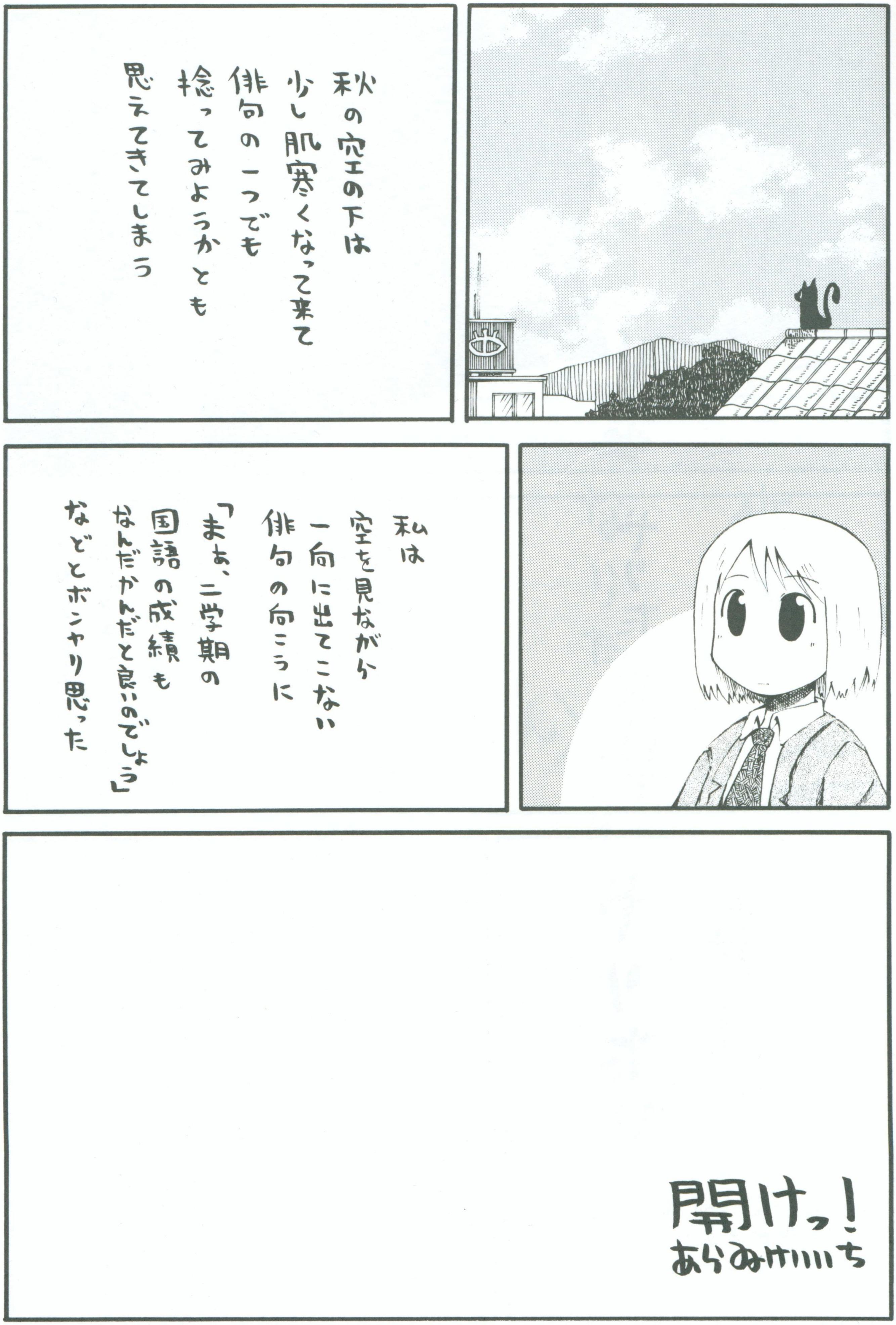
開けっ！

open the door!

あらゐ けいいち



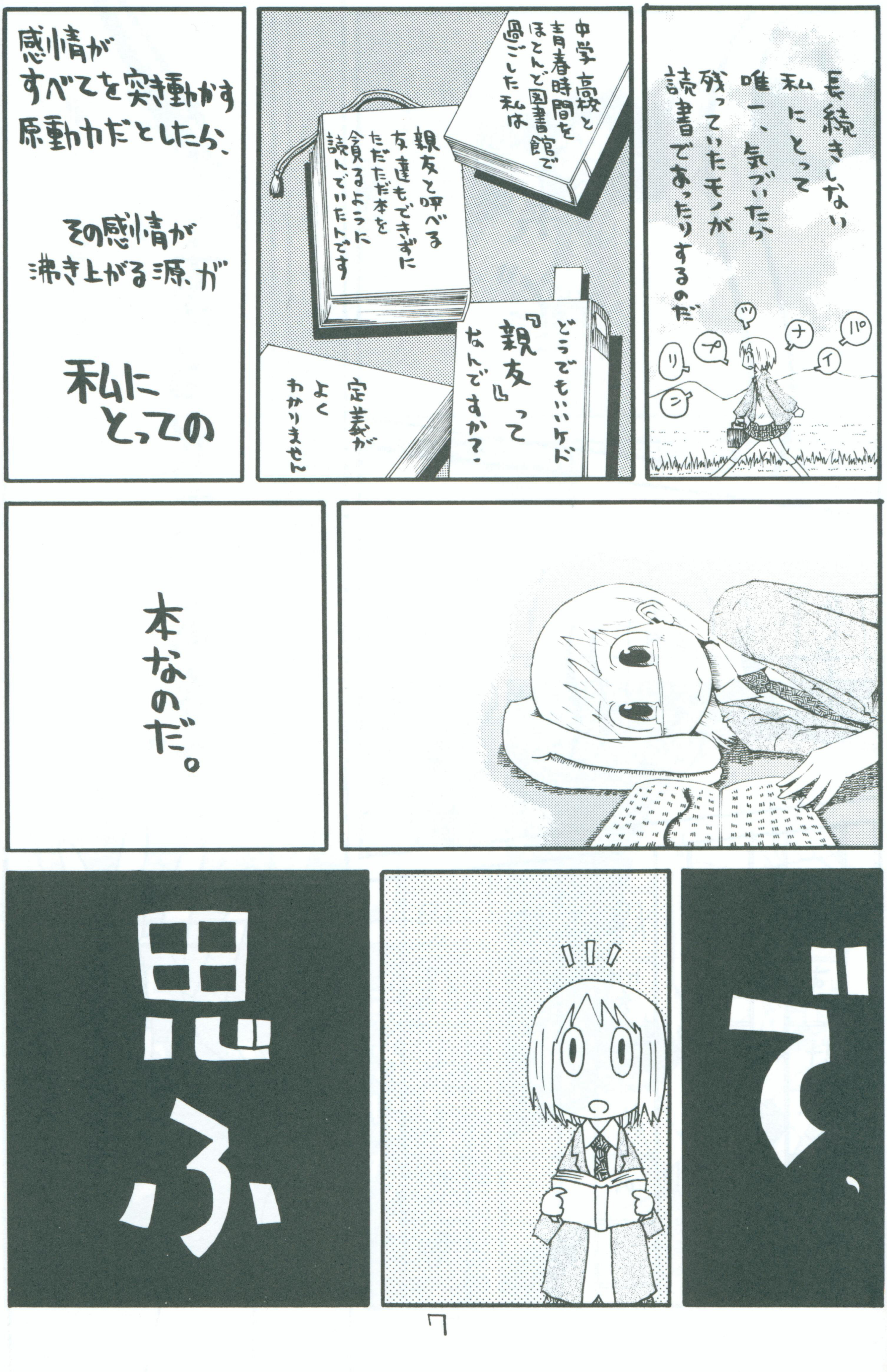

秋の空の下は
少し肌寒くなって来て
俳句の一つでも
捻ってみようかとも
思えてきてしまう
私は
空を見ながら
一向に出てこない
俳句の向こうに
「まぁ、二学期の
国語の成績も
なんだかんだと良いのでしょう」
などとボンヤリ思った
開けっ!
あらゐけいいち



二学期が始まり
最初の下校は
どこか地に足が付いていない感じで
今から家ではない
別の世界へ行ってしまいそうな
感覚に陥っていたりもした
高校三年生
進路が未だ
決まっていない
「不安の現れに似た
ものなのかも
しれない」と
少し思う
やりたい事は？
やりたい事は
山ほどあるんだけどね
大学行ってまで勉強
したくないし
かといって
卒業して
すぐに働きたくも
ないし……
やりたい事は？
what is the thing that you want to do?
你想做的事是什么？
당신이 하고 싶은 것은 무엇입니까?

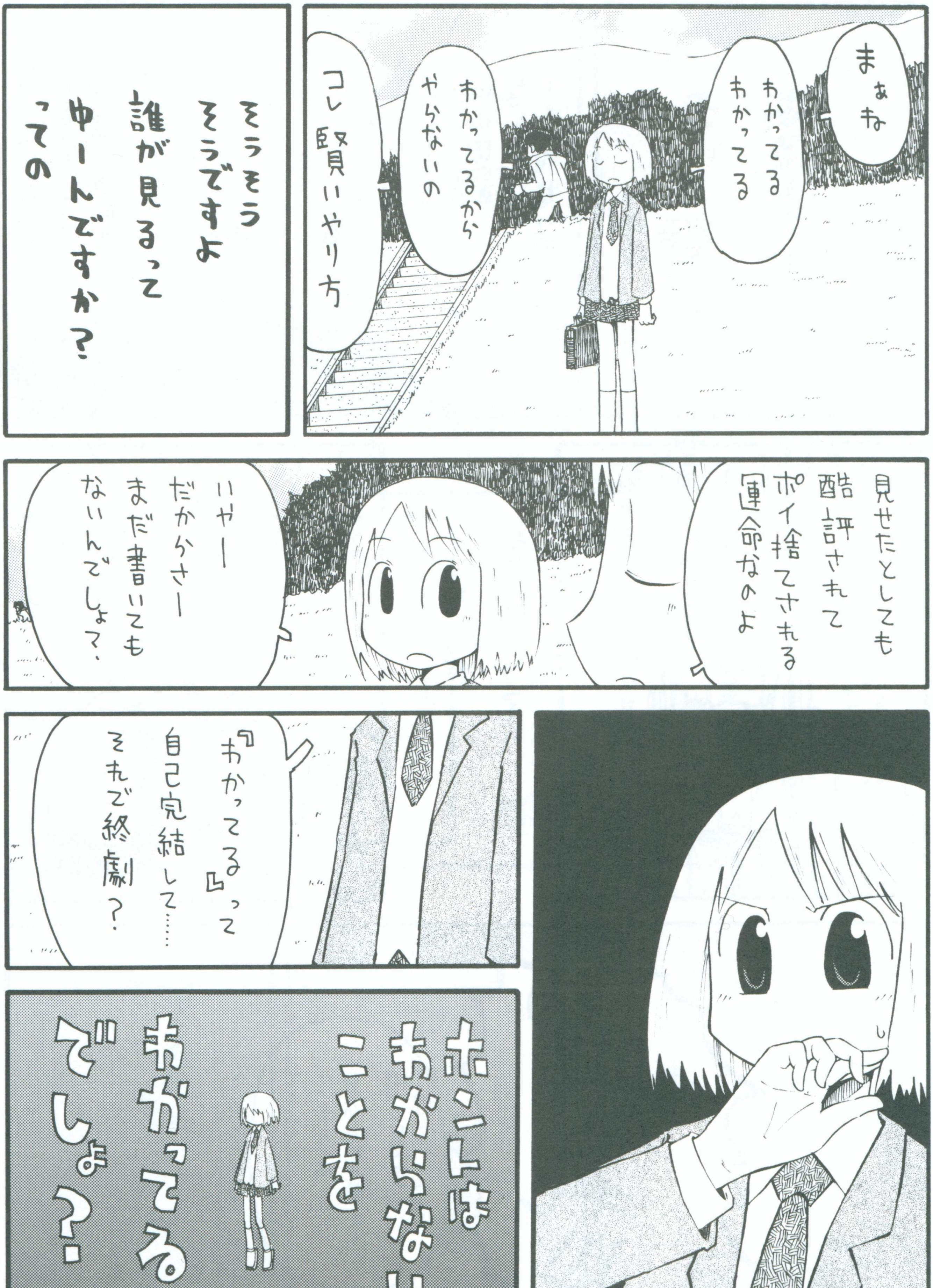

いやーだって頭よくないし
ましてや語学力ゼロだし
才能ないし
だからとりあえず
私は趣味として
傍観するんとして……
やりたい
事は？
作家になりたいんです。
小説を書くにあたり
私の最終的な目標は
人の感情を剥き出させる事だ
職業にしたいとか
そんなんじゃない
いやそれが仕事に
なるんだったら「なんて
素晴らしい事か」なんて
考えたりもするケド
なんでやろうとするの？


なんだかんだと思うことは
壱つかと、
好きだから



長続きしない
私にとって
唯一、気づいたら
残っていたモノが
読書であったりするのだ
中学高校と
青春時間を
ほとんど図書館で
過ごした私は
親友と呼べる
友達もできずに
ただただ本を
貪るように
読んでいたんです
どうでもいいケド
『親友』って
なんですか?
定義が
よく
わかりません
感情が
すべてを突き動かす
原動力だとしたら、
その感情が
沸き上がる源が
私にとっての
本なのだ。
で、
思ふ


至る光をこの手で
されど
むー
実体はあるようで
ないんですよ
想像した世界は、爆笑モノの遠さであるんですけどもミ

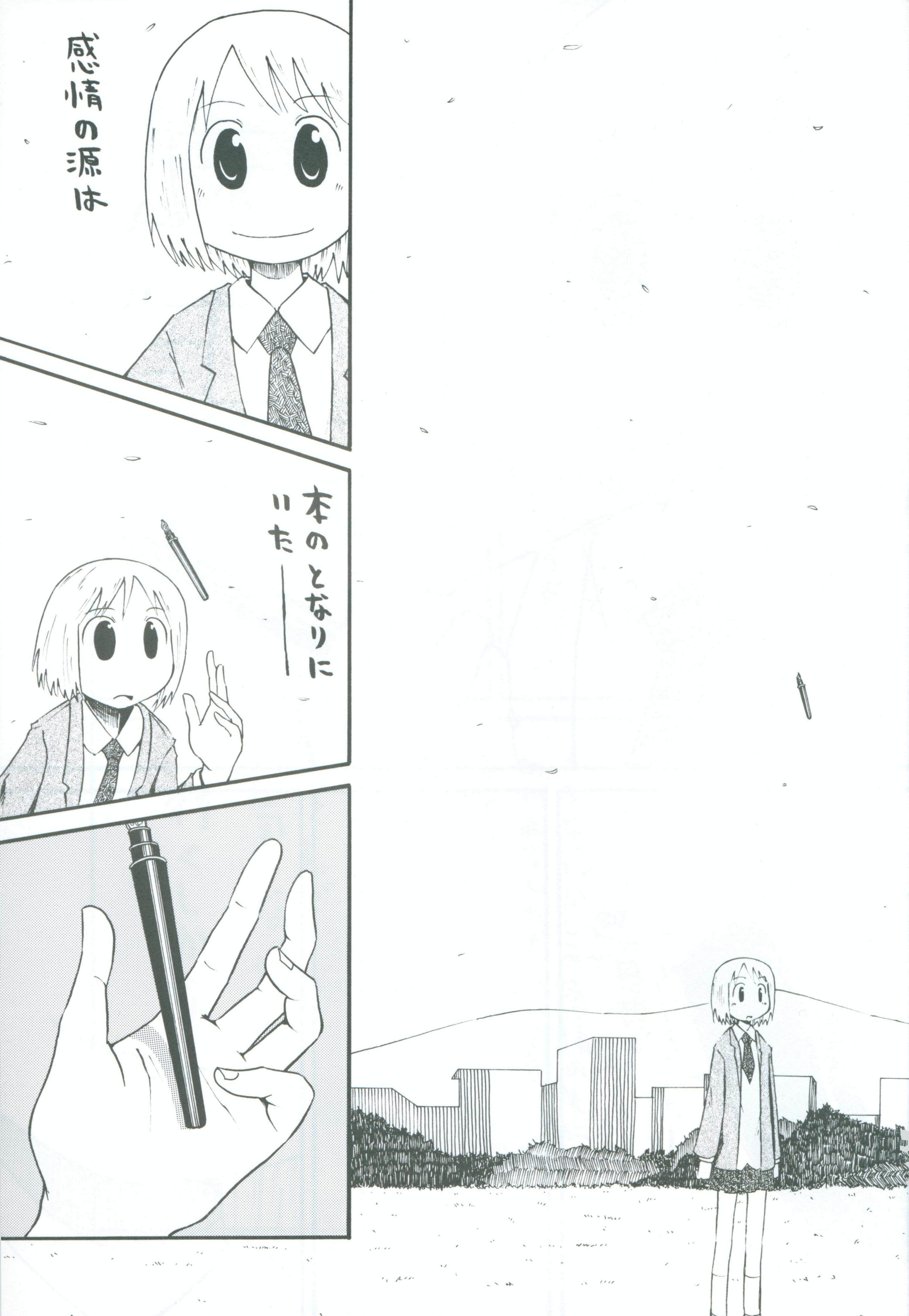


まぁね
わかってる わかってる
わかってるから やらないの
コレ賢いやり方
そうそう そうですよ
誰が見るって ゆーんですか？ っての
見せたとしても 酷評されて ポイ捨てされる 運命なのよ
いやー だからさー まだ書いても ないんでしょ？、
『わかってる』って 自己完結して…… それで終劇？
ホントは わからない ことを わかってるん でしょ？！


わからない事を
わかるって言って
何が悪いのよ？
私の問題
なんだから
イイじゃないの
私の問題でも
あるんだけどね
それしか道が
ないわけじゃ
ないでしょ!!?
なんでそー
決めつけんのよ!!
あんた
私でしょ!!!
だーかーらー
さっき私が
言ったでしょ？
うるさいな!!!!
私のぶんざいで!!!!
私の安全を
誰が保証して
くれんのよ!!!!
でもさ
ケッキョクは
自分の気持ちに
嘘ついてまで
だまれ!!!

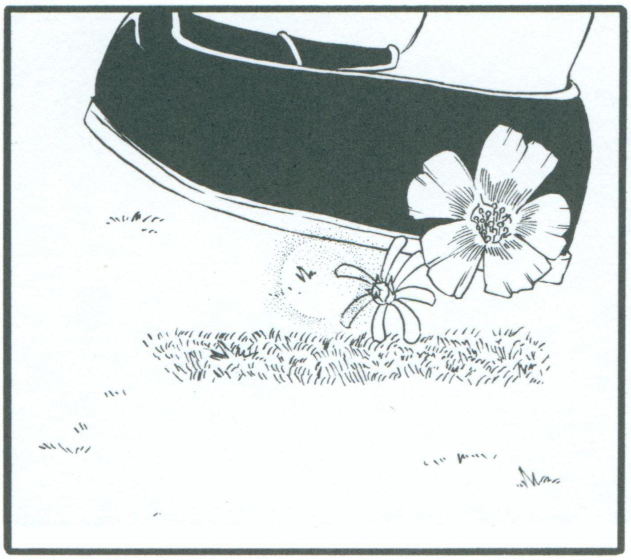

恐いのですよ
本に裏切られるのが恐いのですよ
私の感情が壊れるのが恐いのですよ
だから私は傍観者でいたいのですよ
今まで楽しく
やってきたんだから
いいじゃない
なんでワザワザ
途方もない距離を
ムダかもしれない距離を
走らなきゃいけないの?
うん
それも答えだ
でもね
一つ違うよ
途方もない
その距離はね


一歩なんだよ

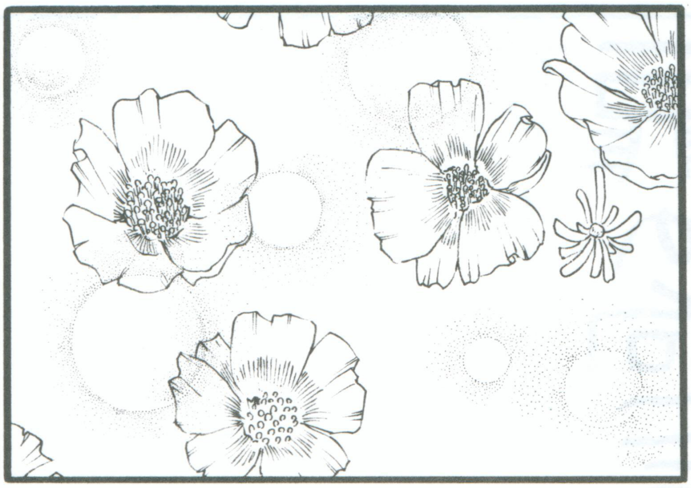

感情の源は
本のとなりに
いた——


私だ

自然と足が
前へ出ていたのは
私が私でしか
動けない事が
わかったから
なのかな



知らずに
もう一歩を
踏み出していたのは
はじめの一歩に
身をまかせた
からなんだと
思うですよ



結局の所 進んでしまったが、
というのが私の感想で
自分自身に嘘はつけませんなー、
ってゆーのも私の感想で
こうなったら この感情の先に
何があるんだか 少しでも
見てみたいんですな
ケッコー気になるからね

そんで
気になったら
行くしかないでしょ!!!


いつか来る
扉の向こうへ

せーのっ

kumomadori
himarayairuka
/arawikeiichi
2006

作　あらゐけいいち

© ヒマラヤイルカ

日　2006.8.27

http://kumomadori.jugem.jp/

kumomadori@hotmail.co.jp

印刷所　緑陽社

この本を手にとってくれた方々に、
扉が開かれますように。　2006.8.22 AM 4:30
あらゐけいいち

あとがき(ビートルズがやって来るヤァヤァヤァ)

コミティアのマンガを描く時はネームはまったくやりませんめです。
とにかく頭の中のイメージをたよりに、直ゲンコウに向います。
久しぶりにそれができて、すごい楽しかったです。
あれですね、イメージ的にはキャンバスに思いのたけをブツけるみたいな感じです。
爽快な感じです。
↑の字をケータイで漢字にしようと思い、ケータイ見たらトーンがいっぱいついてました。

「あとがき」らしき「あとがき」って今回はじめてやりました。
いざ書くとなると、意外とテレくさいものなんだと解りました。

今、この文を読みかえしてみたら、「です」とか「ました」とか一杯で、
心あたたまる文になっている感じですね。少し直しますね。
最近はなにかとマンガでイソガシクなってきまして、うれしい悲鳴でヤンス。
今日が8/27 ~~だから~~ でヤンスから、昨日でヤンスね。
8/26発売の少年エースに読切の「日常」てマンガがのって~~ます~~のヤンスので、
みかけたら読んでくれるとうれしい**です。**
この本と合わせて感想を送ってくれると、『はたまた』うれしいので、送って下さい。
『ありがとう返事は早急に送ります唯。よろしく!!♥←意味なしです。
一区切り。

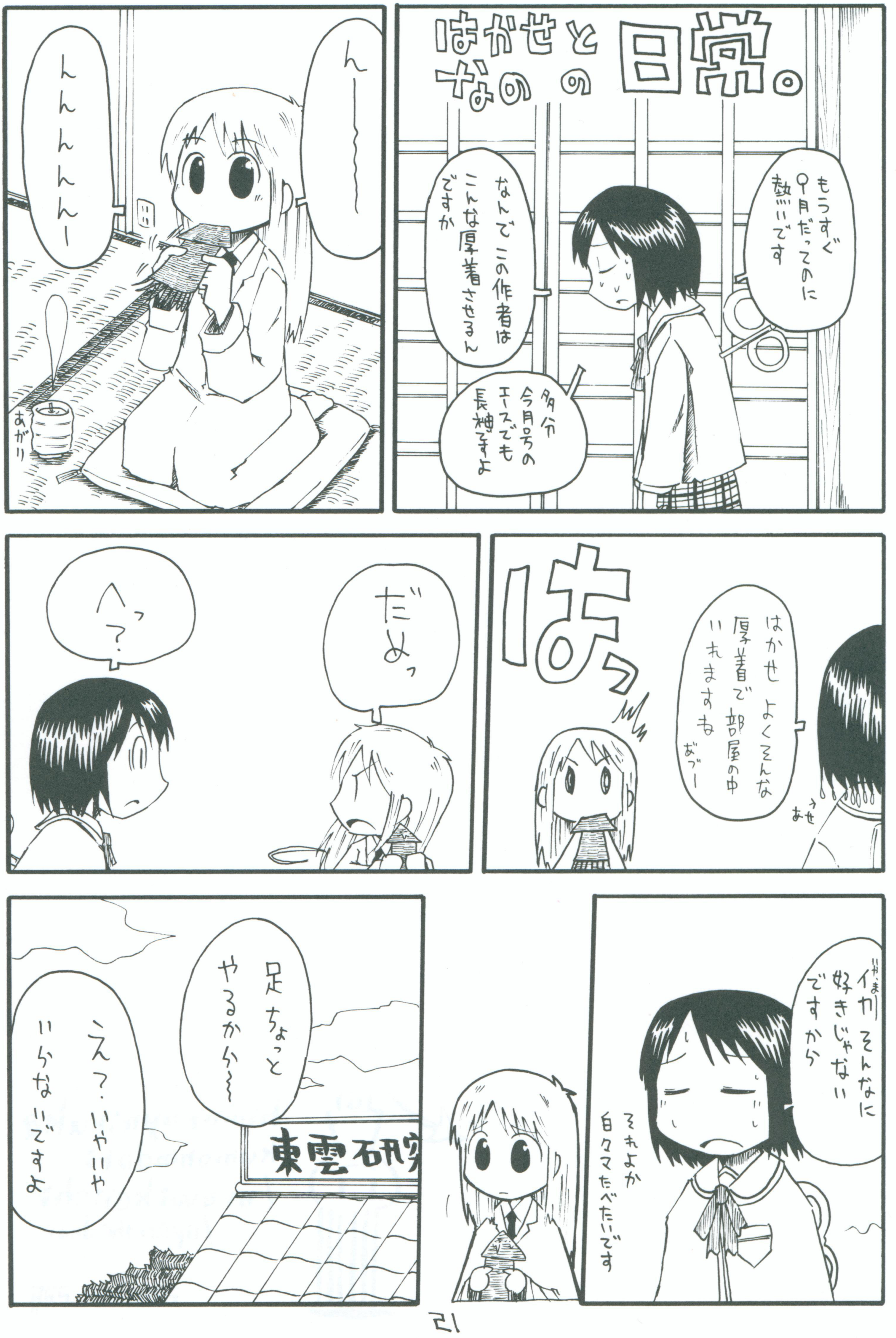
最近は絵がうまくなりたいなーと、久しぶりに昔の気持ちに戻ったりしてます。
もっかの目標はキャラの描きわけかと思ってます。目だね。目。あと髪。あと身長とか。
あと全部かな。全部だな。全部だ。よし!私に一週間ください!!そんな感じです。
←少し右にずれてきたので修正。

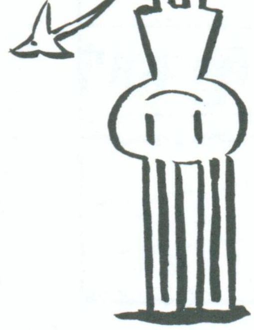
あとがきってこんな感じで良いのかしら?
エヴリボディーズ・ゴット・サムシング・トゥ・ハイド・エクセプト・ミー・アンド・マイ・モンキー!!!
ここまで読んで下さっておつかれ様です。
よかったら拍手おねがいします。
やる気がでます。
↓
web拍手

トーンのざんとう

2006.8.27 あらゐけいいち
誤字脱字は目をツブって下さい。

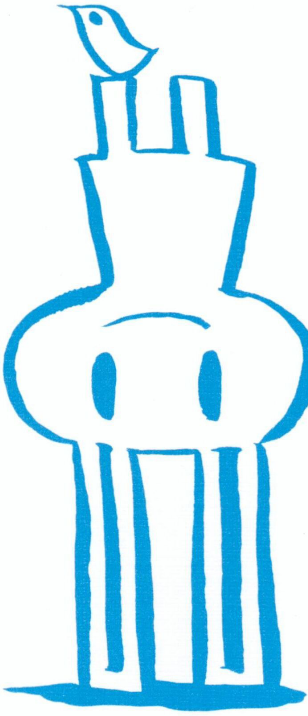



はかせとなのの日常。
もうすぐ9月だってのに熱いです
なんでこの作者はこんな厚着させるんですか
多分今月号のエースでも長袖ですよ
ん～～～～
んんんんんー
あがり
はっ
はかせよくそんな厚着で部屋の中いれますね
あぶー
あせ
だめっ
へっ？
イカそんなに好きじゃないですから
それよか白タマたべたいです
足ちょっとやるから～
えっ・いやいやいらないですよ
東雲研究



himarayairuka
kumomadori
/arawikeiichi
/open the door

2006



Kumamodori
himarayairuka
arawi keiichi

2006